**Comédien** depuis 1981, il a joué une quarantaine de rôles dans des spectacles de compagnies décentralisées (*Théâtre du Galion, Théâtre du Conte Amer, Théâtre de l’Ephémère, Théâtre Régional des Pays-de- la- Loire, Théâtre de la Servante…*), alternant répertoire classique et contemporain (*Tchekhov, Musset, Voltaire, Lenz, Marivaux, Cocteau, Buten, Ganzl, Dubillard, Borne, Dürenmatt*…).

Il a par ailleurs **mis en scène** une quinzaine de spectacles, dont *Une Année à Hannetons (JP.CARASSO / Prix du Off-Avignon 93)* et accompagné plusieurs conteurs dans leurs créations (*Bernadète Bidaude, Pepito Matéo, Gérard Potier, Michel Boutet, Jean-Claude Botton, Laurent Carudel*).

Entre 1989 et 2002, il collabore régulièrement comme lecteur à **France Culture** pour des émissions littéraires ou scientifiques, ainsi qu’avec diverses maisons de productions pour des **speaks**, des **voice over** et de la **post-synchronisation**.

Fin 1999, il constitue avec Isabelle LORIDAN l’association ***QUELQU’UNS*** qu’ils codirigent artistiquement et où ils créent **une cinquantaine de** **lectures à haute voix** sur divers thèmes et auteurs (avec une prédilection pour les poètes) et **une quarantaine de spectacles**, tant en direction du jeune public que du public adulte, où la **musique en direct** est presque toujours partie prenante et qui s’intéressent pour une part non négligeable d’entre eux aux **arts plastiques** en prenant la forme de visites-spectacles dans des musées ou des expositions.

Il **chante** et joue de plusieurs flûtes, avec une prédilection pour la **flûte traversière**. conçoit et enregistre la musique de scène du spectacle *Au contraire même* et il a le plaisir de travailler à 5 reprises entre 2012 et 2019 avec l’ensemble orchestral de la Roche-sur-Yon pour *La Folle Journée de Nantes.* En 2018, pour l’ensemble Erwin List, il écrit et interprète, comme il l’a déjà fait pour *le Carnaval des Animaux*, un nouveau livret pour *l’Arlésienne* de Bizet. Enfin, cette même année voit la création du duo *Jazz & Poetry* qu’il partage pendant deux saisons avec le pianiste Armel Dupas.

Conjointement, **l’écriture** constitue un volet de plus en plus important de son activité. Il a écrit les textes de vingt-quatre des spectacles et visites-spectacles de QUELQU’UNS. L’une des histoires racontées *Dans les jupes de ma maman,* LES 5 POCHES,est même devenue un album jeunesse aux éditions UTOPIQUE (ex 2 Vives Voix) et en 2022 est paru aux éditions du Jarosset son recueil de poèmes *Le fil des souffles*.